



UM GÊNIO CURITIBANO CHAMADO DW RIBATSKI

A ousadia é algo importante pra predestinar a genialidade, e assim é DW Ribatski, dono de um senso melódico incrível. O artista trabalha com muitos projetos e todos mantêm qualidade acima da média.

O que mais intriga é a maneira que Dw constrói músicas, baseadas no experimentalismo que anda de braços dados com o pop. O que se vê nos dias de hoje é que o lado experimental acaba sendo vulgarizado com excessos, e ele consegue dominar as duas vertentes de forma inteligente, como é notado na banda Lonely Nerds Songbox, em que explora a androgênia de sua voz ao máximo com o contraponto dos arranjos exarçados de efeitos que mexem rapidamente com sonhos pesados.

Constanza, seu outro Projeto, tem uma raiva subliminar nas canções, mesmo as mais doces. Os contos de DW seguem calcados em bends “sonic youthanos” e vozes desesperadas. Há também a incrível releitura de Jorge Ben, de “O Telefone Tocou Novamente”, a qual, tornou sua e não peço a devolução, mas a acrescento em meu player como um novo diamante. Cito mais um de seus projetos, Televisores, que emociona muito com linhas melódicas densas e teclados fantásticos.

Como diz o release: “Música para pessoas que gostam de coisas simples” e eu acrescento bem feita.